



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 a 05/06/2020.**

**Componentes Curriculares: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Lingua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e compreensão de Gênero Narrativo</li> </ul> <p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de capacidade</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Lingua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li> <li>• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.</li> <li>• Entender informações implícitas nos textos lidos.</li> </ul> <p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, analisar e estabelecer relações entre as medidas de capacidade “litro e mililitro”.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo:</li> </ul> <p><b>Lingua Portuguesa dia 18/05:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ofIKSqIUBY">https://www.youtube.com/watch?v=6ofIKSqIUBY</a></p> <p><b>Matemática dia 18/05:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fvlTypx17zg">https://www.youtube.com/watch?v=fvlTypx17zg</a></p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/vidEOS">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/vidEOS</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lerão os textos enviados pela professora e responderam as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</li> </ul>



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.

Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.

Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.

Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

**LINGUA PORTUGUESA- 01/06/2020**

**Texto para leitura: Interpretação e Compreensão de textos**

- **ATIVIDADE NO CADERNO:** Na aula-município de Língua Portuguesa do dia 18/05/2020, a professora citou sobre os deuses gregos. O que você conhece sobre esse assunto?
- **HORA DA LEITURA:** Agora vamos ler um pouco mais sobre os deuses gregos... Leia com atenção o texto abaixo:

Os povos do mundo inteiro sempre desejaram entender de onde vêm sentimentos, como medo e prazer, e por que acontecem os fenômenos da natureza.

Assim, imaginaram histórias para explicar muitos desses fatos. Essas histórias são chamadas **mitos**, que estão repletos de personagens sobrenaturais, deuses, heróis e vilões imaginários e fantásticos, misturados a fatos e a seres humanos reais.

- Vamos ler agora sobre um desses mitos. Preste bastante atenção nas informações:

**A misteriosa caixa de Pandora**

- 1 Os antigos gregos contavam que no início dos tempos nada era monstruoso, todas as criaturas eram igualmente maravilhosas e a paz reinava entre deuses e homens.
- 2 Até ser criada a primeira menina do mundo. Seu nome era Pandora e, com ela, começou a confusão.
- 3 Quando a garota nasceu, cada um dos deuses do Olimpo lhe deu uma qualidade: a beleza, a graça, a habilidade manual e a bondade, entre outras **virtudes**. Mas Hermes, o mensageiro dos deuses, ofereceu a ela o dom da curiosidade. Isso a transformou numa garota inteligente, porém sempre ativa e muito inquieta.
- 4 Pandora cresceu e tornou-se uma jovem encantadora, embora um pouco rebelde. Um dia, chegou ao palácio um presente de Zeus, o deus dos deuses. Era uma espécie de **baú** trancado à chave, e ela recebeu **ordens severas** para jamais abrir.
- 5 Morta de curiosidade, Pandora espiava a caixa todos os dias. E a caixa era belíssima, enfeitada de **intrincados desenhos** que formavam uma trama como ela nunca tinha visto.
- 6 Certa manhã, uma voz suave lhe disse assim:
- 7 — Pandora, solte-nos, precisamos sair daqui.
- 8 A garota levou um susto e demorou para compreender que aquela voz saía de dentro da caixa. Correu para junto de suas amigas.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<sup>9</sup> Na manhã seguinte, Pandora voltou para perto da caixa. “O que será que estava lá dentro?”, pensou. “Aquela voz era tão linda! Foi difícil não obedecer a ela.”

<sup>10</sup> Na segunda vez em que lhe falou, a voz disse o seguinte:

<sup>11</sup> — Pandora, bela menina, você precisa nos libertar. Sem nós o mundo não tem a menor graça. Eu prometo que, se ficarmos livres, um dia será completamente diferente do outro e sua vida será muito mais emocionante!

<sup>12</sup> A garota vivia mesmo **entediada** com a sua rotina no palácio. Nele tudo era maravilhoso, mas todos os dias eram absolutamente iguais. Não havia nada a temer, nada a perder. Só um mar de tranquilidade e... **monotonia**. Então decidiu que abriria a caixa.



<sup>13</sup> No meio da noite, desceu quietinha até a sala onde ela ficava guardada, apanhou a chave, destrancou a caixa e ergueu sua tampa.

<sup>14</sup> Rindo, saltando, voando e rodopiando, milhares de criaturas saíram correndo pela sala e escapuliram pela janela, quebrando tudo o que encontravam pelo caminho e fazendo muita confusão.

<sup>15</sup> Conta a lenda que esses seres não eram exatamente bonitos, como havia imaginado Pandora. Metade animais, metade gente, pequeninos e gigantes, tinham uma aparência estranhíssima. Era difícil entender o que eram, era difícil saber se seriam de fato amigos, era difícil também saber se eram criaturas más. Tudo o que eles faziam virava uma grande **anarquia**. Pandora chamou, tentando descobrir se havia um líder, mas ninguém a ouviu – era o **caos** total.

<sup>16</sup> Cansada, arrependida, sentou-se no chão e chorou. Pensou que tinha liberado monstros, seres imperfeitos que destruiriam seu mundo perfeito. Sentiu-se a pior garota do Olimpo e teve vontade de desaparecer.

<sup>17</sup> Como tinha tapado os olhos com as mãos, Pandora nem percebeu que havia uma última criatura saindo da caixa. Levou um susto quando ouviu mais uma voz e criou coragem para olhar, só que a jovem na sua frente era tão linda que ela rapidamente se acalmou.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

18 A figura **translúcida** e belíssima que flutuava diante de Pandora era uma protetora do universo, a primeira das criaturas que mais tarde os humanos chamariam de fadas. E ela lhe disse:

19 — Pandora querida, não chore. Isso sempre acontece. É quase impossível evitar que seres de mundos diferentes se misturem. Se você não os tivesse libertado, minhas criaturas teriam encontrado outra forma de escapar. Com o tempo, vocês, humanos, aprenderão a compreendê-los. E eles a vocês. No começo será difícil, mas uma coisa não se pode negar: eles farão com que sua vida se torne muito mais emocionante.

20 E foi assim que tudo começou.

*Monstros e mundos misteriosos. Heloisa Prieto.  
São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999. Quase  
tudo o que você queria saber (coleção).*

**Virtudes:** boas qualidades.  
**Baú:** caixa grande, usada para guardar objetos.  
**Ordens severas:** ordens firmes.  
**Intrincados desenhos:** desenhos embaraçados, misturados.  
**Entediada:** aborrecida.  
**Monotonia:** falta de novidade.  
**Anarquia:** confusão.  
**Caos:** desordem.  
**Translúcida:** transparente.

- AGORA, É COM VC: DEPOIS DE TER FEITO A LEITURA DO TEXTO, COPIE AS ATIVIDADES NO CADERNO DE TAREFAS! NÃO SE ESQUEÇA DO CABEÇALHO COMPLETO:

**ATIVIDADE NO CADERNO:**

a) Pandora decidiu finalmente abrir a caixa quando:

- ( ) a viu pela primeira vez
- ( ) ouviu uma voz suave na segunda vez
- ( ) recebeu ordens para não abri-la.

b) As características que melhor definem a personalidade de Pandora são:

- ( ) curiosidade e desordem
- ( ) esperteza e bondade
- ( ) beleza e arrependimento

c) É correto dizer que dentro da caixa aberta por Pandora havia apenas monstros? Justifique.

**MATEMÁTICA - 01/06/2020:**

**LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESOLVER AS ATIVIDADES.** Lembre-se que os textos são apenas para leitura, portanto não precisamos copiá-los no caderno. Somente as atividades.

**Matemática**

## Capacidade

Você sabe o que é capacidade?

Capacidade corresponde ao volume interno de um recipiente. Emprega-se esse nome para indicar a medida de líquidos.

A unidade de medida de capacidade mais usada é o litro (L).

No dia-a-dia, além do litro, a unidade mais usada é o mililitro (mL).

Para formar 1 litro são necessários 1 000 mililitros.

Para transformar L em mL, multiplica-se por 1 000. Para transformar mL em L, divide-se por 1 000.

Agora é com você! Use as informações e faça as transformações.

## DESAFIO

Larissa repartiu igualmente uma jarra de 1,5 L de suco entre seus quatro amigos.

Marina



Lucia



Eduardo



Pedro



Marina, Eduardo e Pedro tomaram todo o suco do copo. Lucia recusou a bebida. Quantos mililitros de suco foram tomados pelos três amigos?

1) Todos os objetos estão cheios de água.



Qual deles pode conter exatamente 1 litro de água?

- (A) A caneca      (C) A jarra  
(B) O garrafão      (D) O tambor



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/06/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>História:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - “os povos originários”.</li></ul> <b>Geografia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação espacial.</li></ul> <b>Ensino Religioso:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ancestralidade e a tradição oral – a contação de Histórias na religião Judaica.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>História:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano.</li></ul> <b>Geografia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.</li></ul> <b>Ensino Religioso:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Acessar o vídeo aula no canal do YouTube: <b>História:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=37v0u-nJZuE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=37v0u-nJZuE&amp;feature=youtu.be</a> <b>Geografia:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1PDSVZ7GKHI">https://www.youtube.com/watch?v=1PDSVZ7GKHI</a>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p><b><u>Ensino Religioso:</u></b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7PCKEsP-NHs">https://www.youtube.com/watch?v=7PCKEsP-NHs</a></p> <p><b>**Lendo o texto da atividade complementar enviada pela professora e realizando as atividades propostas na vídeo-aula e as enviadas pela professora.</b></p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Assistir o vídeo, se necessário volte para compreender os conteúdos.</p> <p>Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo.</p> <p>Realizar as atividades abaixo.</p>

**HISTORIA**

**Leia com atenção o textos abaixo:**

**A ocupação do território Paranaense**

A história do Paraná é a história contada pela ocupação de seu território. Seus quase 200 mil quilômetros quadrados, com as mais belas paisagens e com um dos mais férteis solos do mundo, formam um rico mosaico de raças e culturas. Esse mosaico foi traçado pelo cruzamento dos muitos caminhos abertos pelo homem ao longo dos séculos. Dos primeiros navegadores que lançaram âncoras na baía de Paranaguá, no século XVI, em busca de ouro, e aqui criaram nossas mais antigas comunidades, dos tropeiros que, para fazer o comércio de gado, rasgaram caminhos e fizeram surgir cidades nos Campos Gerais aos imigrantes europeus que, no século XIX, atraídos pela promessa de fortuna, tornaram fortes a agricultura e a extração e indústria da erva mate e da madeira – vimos surgir o Paraná tradicional.

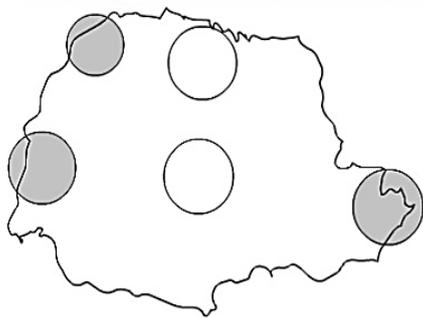
O Paraná moderno é a história que começou a ser contada no século XX, quando o Norte foi conquistado pelo café – o ouro verde que cobriu de riqueza a terra roxa. Pela abertura das novas fronteiras agrícolas no Oeste e no Sudoeste e, mais recentemente, pela industrialização dos grandes centros urbanos.

Tudo isso é a história do dia a dia, do cotidiano paranaense, das gentes que abriram esses caminhos.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora M.S. Histórias do cotidiano paranaense. 2. ed. Curitiba: Letrativa, 1997. p. 8



## Indígenas no Paraná

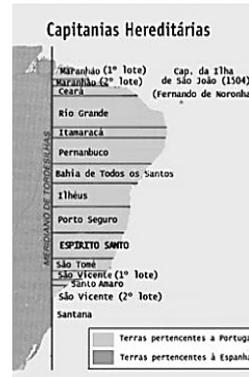


- Tupi-Guaranis
- Tapuias ou Jês

Havia dois grupos indígenas no território do Paraná:

- No litoral e Noroeste, os índios pertenciam ao tronco Tupi-Guarani (Carijó, Tingüi, Cayuas).
- Nas regiões centrais encontravam-se índios do tronco Gê (Kaingang).

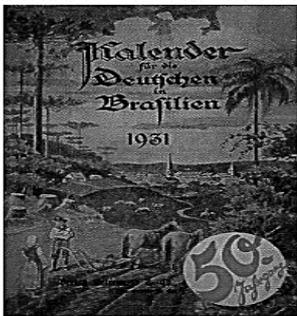
## Capitanias Hereditárias



**Sistema de Capitanias Hereditárias (1534)**

- **Paraná** fazia parte de 2 capitanias Hereditárias:
- **São Vicente**: Pertencia ao capitão donatário **Martim Afonso de Souza**
- **Sant'ana**: Pertencia ao capitão donatário **Pero Lopes de Souza**; **Irmão de Martim Afonso de Souza**

## Imigração no Paraná



Cartaz de propaganda do Paraná para imigrantes europeu – Década de 1930.

- **Desde 1829** – Primeira colônia em **Rio Negro** – Alemães.
- **1859** - **Assungui (Cerro Azul)** – Mista.
- **Incentivo a partir de 1866.**
- **Inicialmente colônias rurais de subsistência.**
- **A partir de 1877, Russos nos Campos Gerais.**
- **Japoneses no XX.**
- **Repressão na II Guerra.**

### Observe a imagem e leia o texto Capitanias Hereditárias



Antes da atual divisão territorial do Brasil, o nosso País passou por outra divisão de terras chamadas Capitanias Hereditárias. As **Capitanias hereditárias** foram um sistema de administração territorial criado pelo rei de Portugal, D. João III, em **1534**. Este sistema consistia em dividir o território brasileiro em grandes faixas e entregar a administração para particulares. Este sistema foi criado pelo rei de Portugal com o objetivo de colonizar o Brasil. Ganharam o nome de Capitanias Hereditárias, pois eram transmitidas de pai para filho (de forma hereditária). As pessoas que recebiam a concessão de uma capitania hereditária eram conhecidas como **donatários**. Os donatários podiam fundar vilas, escravizar indígenas, distribuir parte das terras a colonos, que, em troca, deveriam cultivá-la e pagar impostos ao governo português.



**De acordo com a imagem e texto acima responda:**

➔ Na colonização o Brasil foi dividido em várias faixas de terras chamadas:

- a) ( ) Donatários
- b) ( ) Unidades Federativas
- c) ( ) Capitânicas Hereditárias
- d) ( ) Tordesilhas

➔ As Capitânicas Hereditárias foram um sistema de administração criada em:

- a) ( ) 1888      c) ( ) 1534
- b) ( ) 1500      d) ( ) 1920

➔ Os Donatários eram as pessoas que recebiam a concessão de uma capitania hereditária; e ele podia:

- a) ( ) fundar vilas, escravizar indígenas, distribuir parte das terras a colonos
- b) ( ) fundar vilas, não escravizar os indígenas, e doar as terras de forma gratuita
- c) ( ) fundar vilas, escravizar os brancos, e não cobrar impostos
- d) ( ) fundar vilas, escravizar os negros, e responsável pela defesa das terras

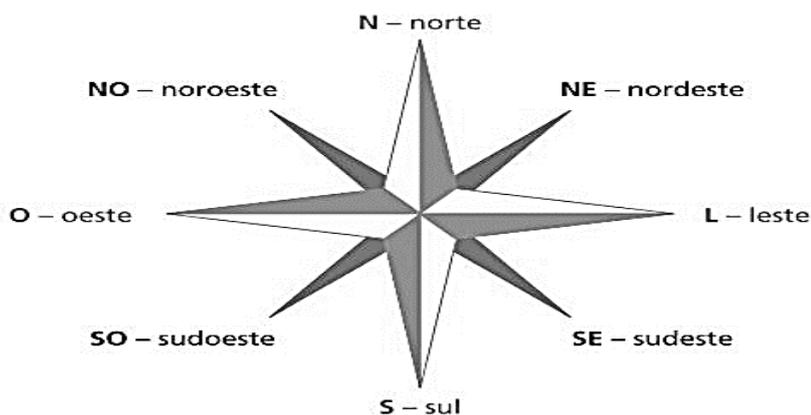
**GEOGRAFIA**  
**ORIENTAÇÃO ESPACIAL**

**As direções colaterais e a rosa dos ventos**

Entre as **direções cardeais** existem outras direções que podemos usar para nos orientar. Observe:

- entre o norte e o leste, está o **nordeste**;
- entre o sul e o leste, está o **sudeste**;
- entre o norte e o oeste, está o **noroeste**;
- entre o sul e o oeste, está o **sudoeste**.

Essas direções são chamadas **direções** ou **pontos colaterais** e podem ser abreviadas da seguinte forma:



As direções ou pontos cardeais e colaterais aparecem em mapas e plantas, através de uma figura chamada **rosa dos ventos**. Observe:



O nome **rosa dos ventos** deve-se ao formato que as direções ou pontos cardeais e colaterais têm na bússola.



## O movimento aparente do Sol e as direções cardeais

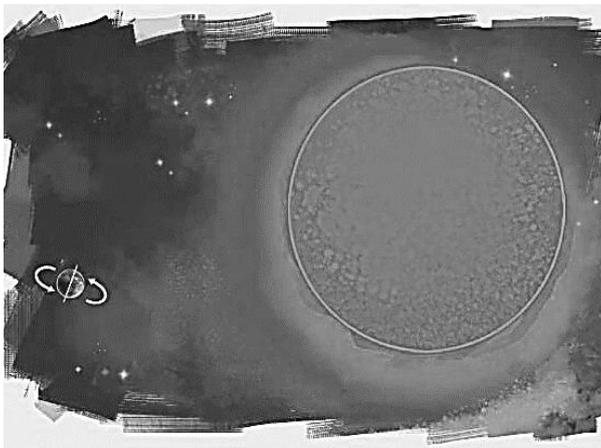
Ao observarmos várias vezes o relógio de sol, percebemos que, em determinada época do ano, o Sol nasce sempre na mesma direção e se põe do lado oposto. Isso nos dá a impressão de que estamos parados e que é o Sol

que está se movendo de leste para oeste. Mas não é isso que acontece.

Como você já estudou em Ciências e Matemática no 3º ano, é a Terra que gira em torno de si mesma, como se fosse um pião em movimento. Portanto, não é o Sol que se move, e sim o nosso planeta.

*O movimento de rotação da Terra é responsável pela existência do dia e da noite. Esse movimento tem duração de aproximadamente 24 horas.*

O Sol é muito maior do que a Terra, além de estar muito distante do nosso planeta. Para se ter uma ideia, se a Terra fosse uma esfera com aproximadamente 10 centímetros de diâmetro, o Sol estaria a cerca de 1,5 km de distância e seria uma esfera de 11 metros.



Desde que perceberam que o sol nasce sempre na mesma direção, as pessoas passaram a usá-lo como ponto de referência para se localizar, dando nomes às direções em que ele nasce (nascente, leste ou oriente) e se põe (poente, oeste ou ocidente).

### **O norte e o sul**

A partir das direções **leste** e **oeste**, definidas pelo movimento aparente do Sol, foi possível definir outras duas, as direções **norte** e **sul**, que apontam para os polos terrestres.

Observe a cena a seguir.



As direções norte, sul, leste e oeste são chamadas de **pontos cardeais**. E podem ser abreviadas assim:

- N – norte
- S – sul
- L – leste
- O - oeste



**Como podemos nos orientar sem o auxílio do Sol?**

**Orientação pela bússola**

Há muito tempo, foi inventado um instrumento para estabelecer o rumo ou a direção a ser tomada. Esse instrumento recebeu o nome de **bússola**.

A bússola parece um relógio, mas, no lugar dos números, estão indicadas as direções cardeais e as direções colaterais; e, em vez de dois ponteiros, há uma agulha imantada que aponta sempre para o norte da Terra. Essa agulha tem as mesmas propriedades do ímã, isto é, a capacidade de atrair alguns metais ou de ser atraído por eles.

No interior da Terra, há metal em estado sólido e em estado líquido. Isso transforma o nosso planeta em um enorme ímã, que alinha a agulha da bússola na direção norte-sul. Assim, os navegadores sempre marcavam o local onde estavam em relação à direção mostrada pela agulha imantada.



A bússola como é conhecida nos dias de hoje.

**Orientação pelo GPS**

Outro instrumento utilizado para orientação, mais moderno e sofisticado do que a bússola, é o **GPS**. Esse instrumento, que funciona com o auxílio de satélites espaciais, indica a localização exata de uma pessoa ou de um lugar.

**GPS:** sigla de *Global Positioning System*, que corresponde ao seu nome em inglês. Em português, significa **Sistema de Posicionamento Global**.

Embora seja um recurso tecnológico mais recente, já faz parte do conjunto de acessórios de inúmeros modelos de carros e de telefones celulares.

Depois de programado, o GPS indica ao motorista a direção exata e o caminho que ele deve seguir para chegar ao destino que desejar.



Aparelho GPS no interior de um automóvel



Ciclista portando um aparelho GPS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Observe a tabela a seguir. Depois, siga os comandos e escreva a letra ou o número que você encontrar.

OESTE				
A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	X	Z	W
Y	1	2	3	4
5	6	7	8	9
LESTE				

- a) Saia de **M**, avance 2 quadradinhos em direção ao norte e 2 ao leste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- b) Saia de **R**, avance 2 quadradinhos para o sul e 3 para o leste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- c) Saia de **Q**, avance 3 quadradinhos para o oeste e 3 para o norte. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- d) Saia de **1**, avance 1 quadradinho em direção ao sul e 3 ao oeste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- e) Saia de **Y**, avance 1 quadradinho em direção ao leste, 1 em direção ao norte e 2 em direção ao oeste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- f) Saia de **O**, avance 2 quadradinhos em direção ao sul, 2 ao oeste, 1 ao sul e 2 ao leste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- g) Saia de **B**, avance 4 quadradinhos para o leste, 2 para o norte, 1 para o sul e 1 para o oeste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- h) Saia de **7**, avance 5 quadradinhos em direção a oeste, 2 ao norte e 1 a leste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- i) Saia de **3**, avance 2 quadradinhos em direção ao sul e 2 ao oeste. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.
- j) Saia de **J**, avance 4 quadradinhos para o leste, 2 para o sul, 2 para oeste e 1 para o norte. Você chegou ao quadradinho \_\_\_\_\_.



**ENSINO RELIGIOSO**

**ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL – a contação de Histórias nas religiões judaica.**

\*\*Leia o texto abaixo para complementar a explicação da aula de hoje:

O **Judaísmo** constitui-se nas doutrinas e ritos dos Judeus, que seguem as leis de Moisés. O Judaísmo está baseado no Zoroastrismo.

Do Judaísmo surgiram duas grandes religiões do mundo, ou Cristianismo e o Islamismo. Os muçulmanos admitem que sua religião tem os fundamentos no Judaísmo. O Corão é muito claro neste ponto. A concepção de Zoroastro de Ahura Mazda como sendo o ser Supremo é perfeitamente idêntica com a idéia de Elohim (Deus) Jeová, o qual nós encontramos no Antigo Testamento.

Abraão, o Profeta, foi o primeiro homem que desvelou Deus para toda a humanidade. Ele foi o fundador da raça hebraica. Os Hebreus são descendentes de Jacó, um israelita, um Judeu. Isaac teve dois filhos, Esaú e Jacó, e seus descendentes são cristãos e judeus. Abraão teve dois filhos, um de Sara, e outro de Hagar, uma mulher egípcia, Isaac e Ismael que foram os pais dos Judeus e Muçulmanos respectivamente.

O **judaísmo** é considerado a primeira religião monoteísta a aparecer na história. Tem como crença principal a existência de apenas um Deus, o criador de tudo.

**Conhecendo a história do povo judeu**

A Bíblia é a referência para entendermos a história deste povo. De acordo com as escrituras sagradas, por volta de 1800 AC, Abraão recebeu um sinal de Deus para abandonar o politeísmo e para viver em Canaã (atual Palestina). Isaque, filho de Abraão, tem um filho chamado Jacó. Esta luta, num certo dia, com um anjo de Deus e tem seu nome mudado para Israel. Os doze

filhos de Jacó dão origem as doze tribos que formavam o povo judeu. Por volta de 1700 AC, o povo judeu migra para o Egito, porém são escravizados pelos faraós por aproximadamente 400 anos. A libertação do povo judeu ocorre por volta de 1300 AC.

A fuga do Egito foi comandada por Moisés, que recebe as tábuas dos Dez Mandamentos no monte Sinai. Durante 40 anos ficam peregrinando pelo deserto, até receber um sinal de Deus para voltarem para a terra prometida, Canaã.

Jerusalém é transformada num centro religioso pelo rei Davi.

**Após o reinado de Salomão, filho de Davi, as tribos dividem-se em dois reinos:** Reino de Israel e Reino de Judá. Neste momento de separação, aparece a crença da vinda de um messias que iria juntar o povo de Israel e restaurar o poder de Deus sobre o mundo.

Em 721 começa a diáspora judaica com a invasão babilônica. O imperador da Babilônia, após invadir o reino de Israel, destrói o templo de Jerusalém e deporta grande parte da população judaica.

No século I, os romanos invadem a Palestina e destroem o templo de Jerusalém. No século seguinte, destroem a cidade de Jerusalém, provocando a segunda diáspora judaica. Após estes episódios, os judeus espalham-se pelo mundo, mantendo a cultura e a religião. Em 1948, o povo judeu retoma o caráter de unidade após a criação do estado de Israel.

Um dos mais antigos livros de histórias que é também o mais lido no mundo é a própria Bíblia, que com suas adaptações as diferentes religiões cristãs, conta, por meio de Parábolas, a evolução do cristianismo através dos séculos.

1) Pesquise no dicionário e escreva o significado das palavras abaixo:

**MONOTEÍSTA:**

**POLITEÍSTA:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**03/06/2020- ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.**

**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORA: CLEONICE**

**SUELY**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 a 05/06/2020.**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, Monocromia e Policromia;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li> <li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li> <li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></b></li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSACIONES OU ESTRANHAMENTOS;</li> </ul> </li> <li><b>DEPOIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</li> </ul> </li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);</li><li>➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li><li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li><li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS;</li><li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFIAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li></ul>



**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”  
PROFESSORA: DANIELA**

**ROSANGELA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 a 05/06/2020.**

**Importante**

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!  
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno, você poderá descrever como foi o jogo, quantos pontos fez e quem jogou com você.

**ATIVIDADE 1**

**O que vamos aprender:**

**JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

//Vamos lembrar//

**O QUE É O GOLFE:** É um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas. É um dos poucos desportos com bola que não exige uma área de jogo normalizada. O campo de jogo geralmente consiste numa progressão de nove ou 18 buracos.

- **ALGUNS TERMOS TÉCNICO:**

**GREN** – área de grama especial, onde está situado o buraco.

**GRIP** - Empunhadura, modo de segurar o taco.

**TEE** - Suporte de madeira ou plástico para a bola na saída do buraco ou área de saída do buraco.

O **PUTTING** é uma das técnicas de tacada, ou seja, ela tem esse nome porque para fazer essa tacada é usado o taco **PUTTER** (reto) ele é usado para jogada mais curtas.

**A posição da para segurar o taco é a seguinte:** A mão dominante, ou seja, aquela que você usa para escrever deve ficar mais abaixo e a outra mais acima.

- Os pés paralelos, com as pernas afastadas na mesma altura dos ombros (ou seja, pouco afastadas),

- joelhos semi-flexionados,

- braços esticados, porém, não podendo ficar tenso eles devem ficar relaxados.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Você vai posicionar o teu corpo ao lado da bolinha e com os braços retos vai bater na bolinha que deverá ROLAR pelo chão e entrar no buraco e assim marcar pontos.

**(CASO QUEIRA VER O MOVIMENTO ASSISTA A AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 14/05).**

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.

**REGRAS DO JOGO PRÉ-DESSPORTIVO DE GOLFE:**

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos
- Você deve obedecer a distância determinada entre você e o buraco (balde)
- Você terá que fazer a tacada utilizando o movimento de tacada do PUTTIG.
- Para marcar ponto a bolinha quando acertar o balde deve ficar dentro dele se entrar e sair você não marca ponto.

**COMO VAMOS JOGAR?**

**Atividade 1:**

- Use dois cabos de vassoura, coloque-os paralelos (formando um corredor) que será a pista por onde a bola deverá correr.
  - faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros do balde (buraco) onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.
  - bata na bola com o taco, fazendo a bolinha rolar pelo chão (corredor) lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do balde (buraco).
  - Vence o jogo quem conseguir colocar a bola dentro do buraco (balde) mais vezes.
- \* Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.**

**Atividade 2:**

- Agora você vai colocar objetos dentro do corredor que você preparou para a atividade anterior, pode ser garrafas, chinelos, pedrinhas, etc.
  - Com o taco você deverá rolar a bolinha pelo chão fazendo zig-zag entre os objetos.
  - Quando chegar no último objeto você irá empurrar a bolinha com o taco para dentro do buraco (balde).
  - Vence o jogo quem conseguir colocar a bolinha dentro do balde mais vezes.
- \* LEMBRE-SE A BOLINHA DEVE FICAR DENTRO DO BALDE, NÃO MARCA PONTO SE A BOLINHA ENTRAR E SAIR, ISSO VALE PARA AS DUAS ATIVIDADES.**

- **OBS.: VEJA VÍDEO DESSAS ATIVIDADES NA AULA DE 18/05 NA TV ESCOLA CURITIBA.**

**MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:**

- taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva, balde.
- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.
- Objetos diversos para fazer o zig-zag.

**BOA AULA!!!**



**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 a 05/06/2020.**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.</li> </ul>
<p><b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b></p>	<p>DATE: _____ MAY, ____ 2020.</p> <p>1. ASSITIR AOS VIDEOS:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4">https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I">https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg">https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg</a></p> <p>2. COM BASE NOS VIDEOS E NA TABELA DO ROTEIRO PASSADO, CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM PELO MENOS 10 ELEMENTOS:</p> <p>3. RESPONDA EM SEU CADERNO:  I LIKE _____ BUT I DON'T LIKE _____  _____ BECAUSE _____.</p> <p>(EU GOSTO _____ MAS NÃO GOSTO _____  _____ PORQUE _____.</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LINGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/06/2020**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura, interpretação e compreensão de gênero narrativo. Ortografia, uso de M antes de p/b.</li></ul> <p><b>Ciências</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Células e microscopia.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li><li>• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.</li><li>• Entender informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• Identificar a norma ortográfica para palavras escritas com M antes de p/b.</li></ul> <p><b>Ciências</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar que todos os seres vivos são formados por unidades microscópicas: as células que são as estruturas básicas do seres vivos.</li><li>• Reconhecer que a seres formados por uma única célula e seres formados por um grande número de células diferentes entre si.</li><li>• Caracterizar que o ser humano é formado por um grande número de células de diferentes tipos e que suas formas variam conforme as funções que desempenho.</li><li>• Conhecer e nomear as partes principais de uma célula humana e compreender sua função.</li></ul>
	<p>Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube com o endereço abaixo: <b>Língua portuguesa:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZF8JxXBiek4">https://www.youtube.com/watch?v=ZF8JxXBiek4</a></p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>Ciências</b>  Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Assistir o vídeo aula, se necessário volte para compreender os conteúdos. Fazer os registros das atividades solicitadas após o cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.

**LINGUA PORTUGUESA 04/06/2020**

Para realizar as atividades de hoje, vamos retomar a leitura do texto **“A misteriosa caixa de Pandora”**, que lemos na aula anterior:

**Leia mais de uma vez para relembrar o assunto, com bastante atenção.**

Atividades para fazer no caderno:

- 1) Pense nas criaturas que saíram da caixa de pandora.  
a) O que escapou da caixa de Pandora?  
b) Elas seriam capazes de acabar com a monotonia da vida da menina?  
c) O que elas trouxeram de bom para os seres humanos?

R.: \_\_\_\_\_

2) Observe a consoante destacada e a letra que vem antes dela:

P <u>an</u> dora	P <u>am</u> pa	p <u>on</u> te
l <u>en</u> da	l <u>em</u> bra	t <u>am</u> bor

Usamos M antes de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

Use M ou N:

Se ___pre	Te ___po	I ___veja	Co ___pree ___der
Ta ___pa	O ___de	I ___perfeito	Bo ___dade
Ta ___bém	Prese ___te	Nu ___ca	Se ___time ___to
E ___bora	De ___tro	O ___bro	Ju ___to

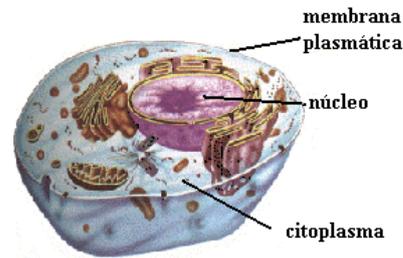
**CIÊNCIAS**

**CÉLULAS**

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo.

Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



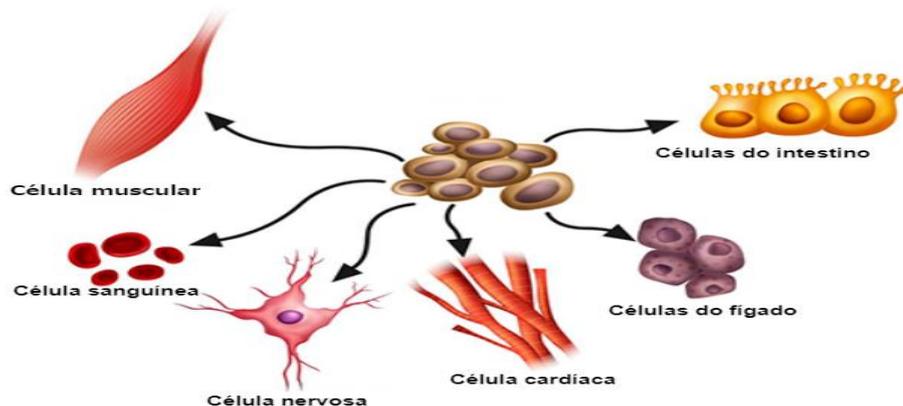
Célula animal (partida ao meio)

Graças a essa máquina, hoje podemos saber **as principais estruturas de uma célula, que são:**

- **Citoplasma:** região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula
- **Núcleo:** estrutura arredondada onde se encontra o material genético
- **Membrana plasmática:** uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

**Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células.** As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma, tal como mostra a figura abaixo. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. **Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula.**

**As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados pluricelulares. Seres vivos pluricelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes.**



**CURIOSIDADE**

**HISTÓRIA DA DESCOBERTA DA CÉLULA**



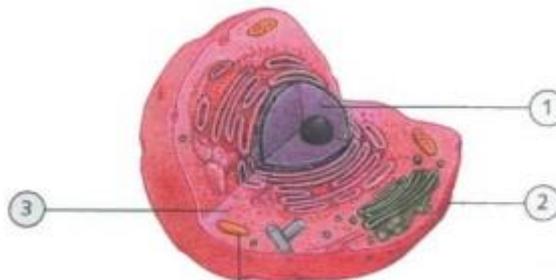
As células foram descobertas em **1669** pelo inglês **Robert Hooke**. Ao examinar em um microscópio rudimentar, uma fatia de cortiça, verificou que ela era constituída por cavidades, às quais chamou de células (do latim "cella", pequena cavidade). Na realidade Hooke observou blocos hexagonais que eram as paredes de células vegetais mortas.

Em 1838 Matthias Schleiden e Theodor Schwann, estabeleceram o que ficou conhecido como teoria celular: "**todo o ser vivo é formado por células tronco**".

**COPIE E RESPONDA NO CADERNO:**

**1)** A menor parte do nosso organismo que é capaz de nutrir-se e realizar outras funções para manter a vida é \_\_\_\_\_, ela é formada por estruturas que realizam diferentes funções para mantê-la viva.

Observe a imagem **DESENHE-A EM SEU CADERNO** e identifique as partes de acordo com os numerais, em seguida explique a função de cada estrutura:



- ( ) membrana plasmática \_\_\_\_\_
- ( ) núcleo \_\_\_\_\_
- ( ) citoplasma \_\_\_\_\_



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LINGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/06/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LINGUA PORTUGUESA:</b> Leitura, interpretação e compreensão de gênero infográfico. Ampliação de vocabulário. Flexão de tempo e número do verbo. Uso de recursos coesivos.</li><li>• <b>MATEMÁTICA</b> – Situações problemas</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</li><li>• Reconhecer a função de infográficos como forma de apresentação de dados e informações.</li><li>• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.</li><li>• Entender informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• Perceber o uso de recursos que garantem a compreensão do texto.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li><li>• Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li><li>• Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha, no máximo, dois algarismos envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li></ul>

COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?

Vamos ler os textos enviados pela professora com atenção, copiar e responder as atividades no caderno de tarefas. Assistir as vídeo-aulas como complemento ao nosso conhecimento.

**Língua Portuguesa:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ja\\_81YVfWiY](https://www.youtube.com/watch?v=ja_81YVfWiY)

**Matemática:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HoDJp5n-PGc>

**LÍNGUA PORTUGUESA 05/06/2020**

- Agora **observe** o texto abaixo, copie e responda as atividades no caderno:

**MITOLOGIA GREGA**

NA MITOLOGIA GREGA, O MONTE OLIMPO É A MORADA DOS DOZE DEUSES DO OLIMPO. OS PRINCIPAIS DEUSES DO PANTEÃO GREGO.

Todos viviam no topo do Monte Olimpo e por isso, recebem esse nome. São eles: Zeus, Hera, Poseidon, Atena, Ares, Deméter, Apolo, Artemis, Hefesto, Afrodite, Hermes e Dionísio.

**DEUSES GREGOS**

MUITOS AUTORES JÁ ESCREVEREM SOBRE MITOLOGIA GREGA. UM EXEMPLO É ESSE: PUBLICADO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1939, O MINOTAURO É UMA GRANDE AVENTURA DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, EM QUE A TURMA VISITA A GRÉCIA ANTIGA VIAJANDO PELO TEMPO COM A MISSÃO DE RESGATAR TIA NASTÁCIA DO TERRÍVEL MINOTAURO!

SUGESTÃO IMPERDÍVEL DE LEITURA!!!

QUEM TAMBÉM ENTROU NA ONDA FOI A TURMINHA DA MÔNICA!

**OS DOZE TRABALHOS DA MÔNICA**

a) Complete:

O assunto deste texto é \_\_\_\_\_ este texto pertence ao gênero infográfico pois apresenta:

<input type="checkbox"/> Textos	<input type="checkbox"/> Ícones
<input type="checkbox"/> Quadros	<input type="checkbox"/> Fundos
<input type="checkbox"/> Legendas	<input type="checkbox"/> Tabelas
<input type="checkbox"/> Mapas	<input type="checkbox"/> Ilustrações
<input type="checkbox"/> Números	<input type="checkbox"/> Fotografias

Podemos encontrar textos assim em \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA 05/06/2020**

1- A fábrica da Dona Maria possui 2 máquinas que produzem diariamente 450 peças e 1320 peças. A produção de 10 dias foi vendida em partes iguais, a 5 lojas. Quantas peças cada loja comprou?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

R: \_\_\_\_\_

2- Jeremias tem uma poupança da CAIXA e guarda dinheiro para comprar um carro para a família. No mês de junho ele depositou 580 reais, em julho 650 e em agosto precisou retirar 290, reduzindo sua poupança. Hoje ele foi imprimir um extrato para saber quanto tem depositado, mas o papel rasgou.

EXTRATO CONTA POUPANÇA - CAIXA	
JEREMIAS DA SILVA DE SOUSA	
CONTA N° 100099-0	
-----	
JUNHO	
05 DEPÓSITO	580
JULHO	
10 DEPÓSITO	650
AGOSTO	
02 SAQUE	290-
SALDO	

a) Marque a opção que apresenta o valor do saldo, que acabou sendo rasgado:

- (A) 1 040 reais
- (B) 1 520 reais
- (C) 940 reais
- (D) 290 reais

b) Se nos meses de setembro, outubro, novembro e dezembro Jeremias depositar 720 reais que irá receber de um trabalho, qual o valor que ele depositara nesses quatro meses? Com quanto ficará na poupança no final desse ano?

R: \_\_\_\_\_